

Проект
«Дымковское чудо»
для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет



Выполнила: воспитатель

Дяченко Татьяна Ивановна

МБДОУ детский сад №25 «Родничок»

2023 - 2024 учебный год

Актуальность

Наши дети практически незнакомы с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными промыслами. А ведь именно занятия декоративно - прикладным искусством, могут научить детей воспринимать прекрасное, научат любоваться красотой окружающей действительности. Дымковские мастерицы создают жизнерадостные, нарядные, веселые фигурки, вносящие с собой в дом потоки света, солнца, песни, говор и смех слободских гуляний. Более "детскую" игрушку трудно придумать. Они привлекают детей яркостью и оригинальностью. Мастерицы весьма изобретательны в своих простосердечных узорах, имеющих бесконечное множество вариантов: это и легкие цветные линии, образующие ясные геометрические сочетания, горошки, полоски, точки. Декоративная роспись дымковской игрушки дает возможность детям почувствовать себя в роли настоящих мастеров, выразить в своей работе индивидуальность, красоту окружающего мира, природы.

Цель:

Знакомить детей с дымковской игрушкой и элементами дымковской росписи в нетрадиционной форме.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления детей об истории возникновения дымковской игрушки.
- Формировать представления об элементах дымковской росписи и дымковской игрушки.
- Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров.
- Формировать умения украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность.
- Развивать восприятие цвета, умение подбирать необходимые краски.
- Развивать умения применять нетрадиционные техники: рисовать ватными палочками, применять метод – тычок.
- Развивать технические навыки в пользовании кистью (*легко касаться изделия, создавая прямые и волнистые линии*);

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к дымковской игрушке.
- Прививать любовь к русскому быту с помощью литературных произведений и народного фольклора.
- Воспитывать уважение к труду мастеров.

Продолжительность проекта: среднесрочный февраль - март

Тематика проекта: познавательно – творческий.

Области интеграции: речевое развитие, социально- коммуникативное, физическое развитие, художественно- эстетическое.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Вид проекта: групповой, фронтальный.

Проблемы: дети мало знают о дымковской игрушке.

Этапы реализации проекта

Этапы	Мероприятия	сроки
1-й этап. Подготови- тельный	- Изучение методической литературы по теме проекта. - Постановка цели и задач. - Подбор материалов по данной теме (материал об истории дымковского промысла). Подбор рисунков, фотографий дымковских игрушек. - Подбор наглядно-информационного и консультативного материала для родителей. - Разработка перспективного планирования работы с детьми. - Обсуждение проекта с родителями, помощь в реализации. - Создание презентации «Дымковская игрушка», «Чудо Вязьмы». - Подбор художественной литературы по теме. - Создание условий для реализации проекта.	1 неделя
2-й этап. Основной	<u>Совместная деятельность с детьми:</u> <u>НОД.</u> <u>Познание ФЦКМ</u> 1.Тема: «Знакомство с дымковской игрушкой». Цель: способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора, воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. 2. Тема: Презентация «Веселая Дымка». Цель: Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать народные игрушки. Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Воспитывать интерес, уважение и бережное отношение к народному творчеству. <u>НОД.</u> <u>Познание Развитие речи</u> 1. Беседа ««Особенности росписи дымковских игрушек». Цель: познакомить детей с особенностями росписи дымковских игрушек. Формулирование высказываний и самостоятельных суждений, составление предложений.	В ходе реализации проекта В ходе реализации проекта

	2. Беседа: «Где родилась дымковская игрушка?» Цель: Познакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки. Рассматривание, сравнение и описание. Отвечать на вопросы полным ответом. Развивать речь, мышление, память. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> НОД Рисование «Дымковский олень». НОД Рисование «Дымковская барыня». НОД Лепка «Украсим наряд дымковской барышни». НОД Рисование «Весёлые лошадки». НОД Рисование «Дымковский индюк». НОД Лепка « Дымковская уточка». НОД Аппликация коллективная «Карусель» по мотивам дымковской игрушки. Цель: Рассматривание дымковских игрушек, изучение деталей и особенностей орнамента. Участие в беседе о цвете и ритме в узоры. Выполнение задания по образцу. Самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов. Развивать мелкую и крупную моторику рук. <u>Развитие речи и чтение художественной литературы:</u> Составление сказок с использованием дымковских игрушек, словесные игры: «Определи место игрушки», «Сравни игрушки», «Имитация». <u>Слушание и обсуждение русских народных сказок:</u> «Мужик и медведь», «Иван-царевич и серый волк», А. Дьякова «Весёлая дымка». Чтение и заучивание загадок, потешек, прибауток и стихов по теме. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «К нам гости пришли»; «Магазин сувениров». <u>Дидактические игры:</u> «Какой игрушки не стало», «Подбери узор», «Узнай по силуэту», «Разрезные картинки», «Дымковская игрушка», «Наряди барыню», «Найди лишний» «Дымковская мозаика», «Что изменилось», «Красота дымковского орнамента», « Дымковское лото». <u>Физическое развитие:</u> Пальчиковая гимнастика	Февраль март В ходе реализации проекта В ходе реализации проекта В ходе реализации проекта
--	--	---

3-й этап. Заключительный	<u>Музыкально- художественная деятельность.</u> Цель: развивать у детей интерес к народной музыке, желание ее слушать. Вызывать эмоциональную отзывчивость. 1. Л. Волокитина «Ярмарка». 2. Русская народная песня «Ягодка». 3. Русская народная песня «Барыня». 4. Русская народная песня «Жили у бабуси». 5. Русская народная песня «Во поле береза стояла». Показ презентаций «Дымковская игрушка», «Чудо Вязьмы». Выставки продуктов изобразительной деятельности для родителей. Консультации для родителей. Фотоотчёты воспитателей и родителей по теме проекта. <u>Методы и приёмы:</u> Методы, которые использовались, были выбраны из цели и задач, поставленных в данном проекте, его структуры, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, уровня сформированности коллектива. <u>Словесный метод:</u> объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры. <u>Наглядный метод:</u> рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием действий, работа с базовыми формами. <u>Практический:</u> упражнения, дидактические игры, создание проблемной ситуации. Для создания мотиваций использовались игровые приёмы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применялось художественное слово и музыкальное сопровождение.	В ходе реализации проекта Февраль март В ходе реализации проекта
-----------------------------	--	--

Ожидаемый результат:

- В ходе реализации данного проекта предполагаем, что в результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов группы, у детей сформируется интерес к дымковской игрушке.
- Они усвоят цвета данной росписи, смогут называть все элементы росписи. Узнают приёмы рисования и научатся составлять узоры.
- Дети получают первоначальные представления о декоративно- прикладном искусстве, расширят кругозор с помощью стихов, загадок, игр.
- Будут применять полученные знания и умения в практической деятельности.

Самооценка проекта:

- В процессе реализации проекта были проведены различные виды деятельности, которые способствуют формированию духовно- нравственной культуры, знаний детей о дымковской игрушке. Методы, которые использовались, были выбраны из цели и задач, поставленных в данном проекте, его структуры, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, уровня сформированности коллектива.
- Используемые словесные методы (объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры).
- Наглядные методы (рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием действий, работа с базовыми формами).
- Практические (упражнения, дидактические игры, создание проблемной ситуации).
- Для создания мотиваций использовались игровые приёмы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применялось художественное слово и музыкальное сопровождение.





Конспект беседы «Знакомство с дымковской игрушкой»

Цель: ознакомление с дымковской игрушкой.

Задачи:

Обучающие: познакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек; основных элементах узора.

Развивающие: развивать интерес к изучению народных промыслов

Воспитательные:

Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Ход:

Ребята, у вас всех есть игрушки. Давайте узнаем, какие игрушки делают в селе Дымково. Современные игрушки сделаны из пластмассы, резины, металла, меха. Но и сейчас все любят народные глиняные и деревянные игрушки. В большом селе Дымково родилась дымковская игрушка. Веселые игрушки отличаются яркими красками.

В давние времена жители этой слободы от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки, в пасмурные дни стелется туман от речки тонкой дымкой, возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Что же это за игрушки.

Рассматривание игрушек: олень, индюк, барышня, конь.

Дымковская барыня вся в оранжевых, золотых, алых и зеленых узорах.

Даже кони приобрели яркий наряд. Что общего у всех этих игрушек? (белый фон, яркие краски, геометрические узоры.)

Как вы думаете, какой сначала краской покрывают игрушку? А знаете ли вы почему? Можно предположить, что белый фон взяли мастера от заснеженных полей. Лепили игрушку чаще всего зимой, когда все вокруг было белым бело. В тех местах зима длинная, а снега много. Сидит мастер у окна, видит вокруг все в снегу, и хочется ему сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками, которые особенно хорошо выделяются на белом фоне.

Где расположен узор на дымковской игрушке? Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?

Давайте узнаем, как создается дымковская игрушка. Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины. Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. От сильного жара игрушка раскаляется, а когда остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так игрушка рождается во второй раз. Происходит испытание огнем. Потом ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Самые любимые из них - это свистульки.

Рассматривание игрушек.

Как можно расписать деревянные игрушки, какие элементы лучше использовать? (Кружки, полосы, волны, кольца, точки). - Какие цвета любят мастера Дымково?

Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника (свистопляска).

Позднее ярмарка-праздник стала называться «Свистунья». Все посетители ярмарки от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку.

Вся ярмарка наполняется свистом, и от этого праздник веселей. Спрос на игрушки очень велик. После праздника глиняные расписные игрушки выставляли в окнах между рамами.

Какие же особенности мы увидели у дымковских игрушек? (Округлая форма, нет лишних деталей, белый фон, простой геометрический узор - полосы, кружочки, точки, волны, кольца).

Конспект занятия

Лепка «Уточка» (по мотивам дымковской росписи)

Цель: прививать любовь к декоративному искусству, желание научиться лепить «уточку» по мотивам дымковской игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей изображать предметы путем вытягивания частей из целого куска;
- передавать характерную форму туловища — овал;

Развивающие:

- развивать мелкую мускулатуру пальцев, внимание;
- формировать умение соблюдать пропорциональное соотношение частей;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, умение эстетично лепить и устанавливать фигуру на подставке.

Словарная работа:

- заучивание стихов и частушек о дымковской игрушке

Оборудование:

- картинки с изображением реки, деревни, мастеров гончарного дела, дымковской игрушки; образец дымковской утки из глины.
- доска, стека, пластилин.

Ход занятия

Дети, стоя на коврике в группе произносят данные слова:

1, 2, 3, 4, 5

Начал наш ковер взлетать

Над полями, над горами,

Над высокими лесами.

Мы быстрее ветра мчимся.

Глядь - и мигом приземлимся.

(Дети присаживаются за столы)

Воспитатель: Дети наша необъятная страна славится великими мастерами- умельцами. Кто – то из них делает самовары, кто - то пряники, а кто – то и игрушки. Сегодня мы с вами по путешествуем по карте нашей страны, познакомимся с мастерами, которые изготавливают игрушки, и вы узнаете, где они живут.

Воспитатель: Посмотрите - это река, называется она Вятка, а на ее берегу стояла маленькая деревня. В этой деревне жили люди, у которых были умелые руки. Они лепили посуду и игрушки. Чтобы посуда была крепкой, ее обжигали в печках. Каждое утро над деревней поднимались дымки - белый дым из труб печей. Поэтому стали называть Дымково.

(воспитатель сопровождает свой рассказ показом картинок)

Воспитатель: Ребята, вот такие игрушки лепили в деревне Дымково. Посмотрите, какие они яркие и красочные.

Скажите, когда вы смотрите на эти игрушки, каким становится ваше настроение?

Дети: Хорошим, веселым, праздничным.

Воспитатель: Мастера лепили разные игрушки для забав детей. Это были и барышни, и наездники, и женщины с младенцами, и животные – свистульки, которые особенно любила детвора.

Воспитатель: Ребята, скажите, какие цвета использовал мастер при росписи своей игрушки?

Дети: Синий, зеленый, желтый, красный, черный.

Воспитатель: Верно. После того, как игрушку обжигали в печи, чтобы она была твердой, ее покрывали несколько раз белой краской, давали ей высохнуть, а потом расписывали теми цветами, которые вы только что называли.

Воспитатель: Теперь пришло время отдохнуть. Встаем из-за столов, задвигаем стульчики, становимся на веселый танец «Утят»

Физкультминутка «Танец маленьких утят»

Воспитатель: Ребята, а вы хотите стать настоящими мастерами Дымковской игрушки?

Дети: Да, конечно.

Воспитатель: Тогда тот час отправляемся в мастерскую, где мы превратимся в настоящих мастеров. Сегодня мы с вами научимся лепить дымковскую уточку.

Посмотрите на картинку и опишите ее.

Из каких частей состоит тело уточки?

На что похоже голова?

На что похоже тело?

(показ изготовления изделия воспитателем)

Пальчиковая физкультминутка.

Дружат в нашей группе,

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

1, 2, 3, 4, 5

Начали считать опять.

1, 2, 3, 4, 5

Мы закончили считать.

(2-3 раза)

Воспитатель: Готовы наши пальчики к работе? Приступаем! Не ленись! (воспитатель следит за работой детей, если ребенок затрудняется, воспитатель индивидуально показывает изготовление поделки еще раз).

Конспект по ознакомлению с окружающим в средней группе

Тема «Дымковская игрушка».

Цель: формировать у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с дымковской игрушкой.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления детей об истории возникновения дымковской игрушки.
- Продолжать формировать умения украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.
- Развивать технические навыки в пользовании кистью (легко касаться бумаги, делая точки; действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки).

Развивающие:

- Развивать познавательную активность.
- Развивать восприятие цвета, умение подбирать необходимые краски.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к дымковской игрушке.
- Прививать любовь к русскому быту с помощью рассказов, стихотворений.
- Воспитывать уважение к труду мастеров.

Оборудование и материалы к занятию:

- Дымковские игрушки.
- Трафареты козликов.
- Гуашь.
- Кисточки.
- Глина для исследования.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята сегодня у нас в гостях знаменитые игрушки, сделанные русскими мастерами (показ дымковских игрушек).

Славилась Россия чудо – мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили,
Своему искусству молодых учили.

Э. Чурилова

Эти игрушки называются дымковские, они сделаны из глины и раскрашены яркими красками. Послушайте рассказ о том, как появились дымковские игрушки.

Жили в одном селе люди. Когда на улице было, холодно и зимний мороз сковывал землю, в домах затапливали печи, дым окутывал крыши, да так, что ничего не было видно, один дым. Вот и назвали то село Дымково. Трудились взрослые в том селе с утра до позднего вечера: сеяли хлеб, готовили еду, пасли домашних животных: коров, овец. А дети играли на лугу. Пели песни. Не было у них тогда таких игрушек, как у вас. И задумались взрослые: чем порадовать детишек? Набрали на берегу реки глины, вылепили разные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом и расписали красками. Так и появились дымковские игрушки: барыни, козлики, лошадки, олени. Яркие, веселые, задорные – полюбились они детям.

Из глины козлик в яблоках,
Собою хорош, очень пригож
А вот олень на стройных ножках,
Вся красота у оленя в рожках.
А вот дымковские барыни:
У них руки крендельком,
Щёки будто яблоки.
С ними издавна знаком
Весь народ на ярмарке.

Л. Осипова

Воспитатель: Посмотрите, дети как красивы эти игрушки. А сделаны они из глины. Сейчас мы с вами возьмём глину в руки, и попробуем и попробуем ответить на вопрос какая глина, и чем она отличается от пластилина. (ответы детей).

Воспитатель: подводит итог (глина более мягкая, пластичная, из неё легче лепить, но она быстро пересыхает и начинает рассыпаться, её можно увлажнить).

Воспитатель: Сегодня я расскажу вам сказку про козлика Золотые рога.

Жил – был козлик Золотые рога. Шерсть на боках у него была вся в завитушках – красных, синих, желтых, белых. Гулял козлик по полям и горам, по лугам и лесам. Никого козлик не боялся. От холода его шуба спасала, а от лютых зверей – умная голова. Как – то раз окружили козлика серые волки. Да только козлик не испугался. Поглядел на серых волков и говорит: «Пора бы и поужинать, а волки все какие – то худые». А волчий круг всё уже. Козлик и говорит: «Ошибся я: есть и жирные головы». А волки всё ближе. Закричал козлик на весь лес: «Жирную пару волков на ужин выбрал!». Сверкают при лунном свете золотые рога. Испугались волки и пустились со всех ног наутёк!

Эту сказку любят вспоминать дымковские мастера. Игрушки из глины лепят, в печи обжигают, веселыми красками раскрашивают, а сами сказки сказывают. Потому такими веселыми и получаются у них игрушки. Смотрите, какая красота! Давайте и мы попробуем расписать козликов.

Физ. минутка.

По солнышку, по солнышку (руки вверх – к плечам)

Дорожкой луговой (руки вперед- к плечам)

Иду по мягкой травушке (шагаем в воздухе)

Я летнею порой (шагаем в воздухе)

И любо мне, и весело, (повороты туловищем в лево - в право)

Смотрю по сторонам, (повороты головой)

И дымковской игрушке (руки вверх – к плечам, сжимая и разжимая
кисти рук)

Радуюсь я там. (ножницы)

Радуюсь я там (ножницы)

Повернитесь, покружитесь,

Низко-низко поклонитесь!

Ждет нас новая игра.

Составлять узор пора!

Дети расписывают подготовленные трафареты, по окончании работы организуется выставка детских работ. Все вместе выбирают самого сказочного, красивого козлика.

Стихи о дымковской игрушке

Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей!
В ней нету цвету дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги
От капелек росы
В ней что-то есть от радости
Гремящей, как басы!
Ели спят у большака
В инее седом.
Спят деревья, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали,
И село большое Дымково назвали.
Там любили песни, пляски.
В селе рождались чудо-сказки.
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины.
Все игрушки не простые,
А волшебно расписные.
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полосы
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право.
Говорят о ней повсюду.
Удивительному чуду.
Мы поклонимся не раз,
А затем пустимся в пляс.
Хороша игрушка расписная,
Вся поет бесхитростно светла.
И видна мне радость молодая
Ставшего искусством ремесла.
Не потому ль игрушкой этой
Народ так свято дорожил,
Что он свое стремленье к свету
В фигурки яркие вложил?

Сегодня игрушек сверкающий ряд
Выходит на свет показать свой наряд.

Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет.
В Вятке делают игрушки
Сколько радости для глаз!
Подрастают мастерицы,
Может быть, и среди нас.
Я куплю себе свистульку,
Буду трели выводить,
Мастеров из славной Дымки
Никогда нам не забыть.

Наша дымкова игрушка
Не стареет сотню лет.
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет
Ты играй, моя гармошка,
Ты, подруга, подпевай,
Мастеров Руси великой
Во весь голос прославляй!
Волшебницам вятской, родной стороны
Большое спасибо сказать мы должны.
За то, что их руки не устают
И сказочных кукол для всех создают.
Не зря говорят в народе:
«Умелец да рукодельник себе и другим людям радость приносит».

В Дымкове, за Вяткою-рекою,

Почтеннейшие господа!
Посмотрите вы сюда!
Игрушки всякие на все манеры:
Вот и барышни и кавалеры.
У барынь алые щёки и губки,
Нарядные платья и тёплые шубки.

Красна девица в венце
У неё румянец на лице
Собой хороша,
Стоит не дыша!

Посмотрите, что за конь
Ручкой только его тронь
Он с тобою вместе
Ускачет вёрст за двести.
И с хвостом и с гривой
Вот какой красивый!

А вот стоит козёл
На стройных ногах
Вся краса у козла в рогах!
Он качает головой
Посмотрите я какой!

Индя-индя-индючок!
Ты похож на сундучок,
Сундучок то не простой,
Красный, жёлтый, голубой!

Драгоценный продолжая труд, Не ища на старости покоя,
Мастерицы славные живут. Красная за окнами калина,
Пароходный движется дымок, на столе еще сырая глина,
Грубый, неоформленный комок. За своей работою старушка
На скамейке низенькой сидит. Глиняную вятскую игрушку
Лепит,..., нет, не лепит, а творит! Хороша игрушка расписная!
Вся поет, бесхитростно - светла, И видна в ней радость молодая,
Ставшего искусством ремесла.

Наша барышня в прекрасном
В ярком платье расписном,
Краснощека, круглолица,
Полюбуйся-ка, народ!

Кони

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил,
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.

Ой, люли, ой, люли!
Кони на лужок носили!
Кони удалые,
Гордые, лихие.

У меня есть дружок
Златогривый конюшок,
Эх, свистну, гикну, прокачусь
И обратно ворочусь.

Частушки

С лентами, да бантами,
Да под ручку с франтами
Мы гуляем парами,
Проплываем павами.

Мы игрушки знатные
Складные, да ладные.
Мы повсюду славимся,
Мы и вам понравимся.

Стихи, загадки о дымке.

Дымка.

Ели спят у большака в инее седом,
Спят деревья, спит река, скованная льдом.
Мягко падает снежок, вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом.
Голубые дали, и село большое «Дымково» назвали!
Гам любили песни, пляски, и в селе рождались чудо-сказки,
Вечера зимою длинные, и лепили там из глины
Все игрушки не простые, а волшебные-расписные.
Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски —
Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор.
И пошла о «дымке» слава, заслужив на это право,
Говорят о ней повсюду, удивительное чудо!
Мы поклонимся не раз и о древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ!

Красная девица.

Девица в венце,
Румянец на лице,
Собой хороша,
Стоит не дыша.
Ах ты, девица-краса!
Тугая черная коса,
Щечки алые горят,
Удивительный наряд,

Сидит кокошник горделиво,
Она так красива.

Веселая Дымка.

Много сказочных мест у России,
Городов у России не счесть,
Может, где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь.
Возле Вятки самой Дымково - поселок,
Окаймлен лесами уголок веселый.
Лет ему за двести, триста ль миновало?
Собирались вместе мужики, бывало.

А управясь дома, бабы приходили,
С удалью знакомой пляски заводили.
Праздник отмечали - пели, не скучали...
Как-то вятичи-дружки сели в праздник у реки.
Под курами глина - слой на три аршина.
Стали шарики катать, как снежки, бывало...
Глину щупать, глину мыть - жирная, как сало.

В Дымкове, за Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Труженицы славные живут.
Кто-то сделал индюка - распушенные бока,
У кого-то глина стала вдруг павлином.
Кто-то вылепил синицу - сразу стало веселе!
Мастера и мастерицы появились на селе.

А. Дьяков

Пестрый хоровод.

Привезли мы глину с дальнего бугра.
Ну-ка за работу, чудо-мастера!
Я слеплю лошадушку, я ее поглажу
И седельце с бархатом на спине прилажу.
Слепим, высушим - и в печь! А потом распишем.
Будем мы игрушки «печь», печка жаром пышет.
А в печи - не калачи, а в печи - не куличи,
Не пышки, не ватрушки, в печи - игрушки!
Не кастрюли, чугуны - а лошадок табуны.
За лошадками - козел, из печи - и прыг на стол!

Вылезай скорей, медведь! В печке можно угореть.
Друг за дружкой выплывают утушек-свистулек стаи,
А за ними в свой черед - кукол пестрый хоровод.

Распишу я утушки разными цветами,
Свищет моя утушка разными ладами.
Модница - нарядница, вы куда идете,
С зонтиком и сумочкой глиняная тетя?

Поглядите, каковы! И нарядны, и новы
Расписные сани.
Медведь с гармошкой, солдат с усами,
Козел - золотые рожки да куколка в сережках.
Пестрые, яркие, славные подарки!

Лена Гулыга

«Индюк»

Вот индюк нарядный, весь такой он ладный,
У большого индюка все расписаны бока,
Всех нарядом удивил, крылья важно распустил.
Посмотрите, пышный хвост у него совсем не прост –
Точно солнечный цветок, а высокий гребешок,
Красной краскою горя, как корона у царя!
Индюк сказочно красив, он напыщен, горделив,
Смотрит свысока вокруг, птица важная - индюк!

«Водоноска»

За студеною водицей водоноска-молodiца,
Как лебедушка, плывет, ведра красные несет
На коромысле, не спеша, посмотри, как хороша!
Эта девица-краса, тугая черная коса,
Щечки алые горят, удивительный наряд,
Сидит кокошник горделиво, водоноска так красива!
Как лебедушка плывет, песню тихую поет!

«Петушок»

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Ты подай голосок
Через темный лесок,
Через лес, через реку
Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»

Няня

В кокошнике няня,
На руках Ваня,
И хорош, и пригож Ваня,
Не забудь няню, когда подрастешь.

Едет дедушка Егор...

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Золотые петушки,
Елиняные зайчики,
Кони вороные,
Гривы расписные,
Всем по нраву
Глиняные забавы.

Велика Россия наша
И талантлив наш народ,
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет!

И. В. Кадухина

Загадки

1. Веселая, белая глина, кружочки, полоски на ней
Козлы и барашки смешные, табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски, и всадники, и ребята,
Собачки, гусары и рыбы... А ну назови-ка меня.
(Дымковская игрушка.)
2. Хозяюшка, молодушка,
Что за работница! Обо всем заботится,
На всякое дело годится, что за молодница!
3. Стоит молодушка, а с ней коровушка:
Важная, спокойная, буренушка дойная.
4. У лошадушкиных ног - жеребенок-стригунок.
Погляди на молодца: жеребенок весь отца!
5. Что за конь! Только тронь -
С всадником вместе ускачет верст за двести.
6. Балалаечник на рыбе он играет не улыбе.
На нем шапка набекрень, балалайка трень да трень!
7. В кокошнике няня, на руках Ваня,
И хорош, и пригож, скоро, Ваня подрастешь!

Дидактические игры

1. Разрезные картинки на тему «Дымковские игрушки».

Цель: учить собирать картинку из 4-6 частей, развивать эстетическое восприятие.

2. Игра «Укрась дымковского коня».

Цель: закреплять умение детей располагать узор в соответствии с формой шаблона.

3. Игра «Найди такой же узор».

Цель: развитие зрительного внимания, памяти, мышления, обучение рассматриванию узоров и их описанию.

4. Игра «Сложи узор».

Цель: развивать умение различать геометрические фигуры, определять их цвет, анализировать положение предметов в пространстве; закреплять знание основных цветов, умение сравнивать геометрические фигуры по размеру; развивать внимание, мыслительные операции.

5. Игра «Составь узор».

Цель: формировать представление о дымковской росписи, развитие сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики.

Игровой материал: силуэты дымковских игрушек (лошадка, петух), силуэты с контурными изображениями узоров, вырезанные элементы узоров.

6. Игра «Собери целое».

Цель: развивать целостное восприятие, мышление, внимание, память. Закрепить знания о дымковских игрушках, расширять социально-бытовую ориентировку.

Подвижные игры

«Золотые ворота»

Цель: Создание радостного настроения, доброжелательной атмосферы. Воспитание организаторских умений детей. Учить детей соблюдать правила игры.

Описание: Выбирают двух игроков (лучше, если это будут папы). Они отходят в сторону и договариваются, кто из них будет «солнцем», а кто «луной». Затем они становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота». Затем в «ворота» проходят игроки, а сами «ворота» говорят: «золотые ворота пропускают не всегда: первый раз прощается, второй – запрещается, а на третий раз не пропустим вас!». «Ворота» закрываются при последних словах и ловят того, кто оказывается в них. Задержанного спрашивают тихонько, на чью сторону он хотел бы стать: «луны» или «солнца». Ребенок делает выбор и встает позади соответствующего игрока. Когда все играющие разделились на две группы, устраивается перетягивание, каждый участник кладет руки на пояс стоящего впереди.

«Ручеек»

Цель игры: развитие ловкости, гибкости, подвижности, коммуникативных способностей, образного мышления, фантазии.

Описание: В игре может участвовать неограниченное количество человек, взятое произвольно, главное, чтобы их число было нечетным (например, от 11 до 21). Все ребяташки, разобравшись по парам, строятся в одну колонну, повернувшись в затылок друг другу, взявшись за руки и подняв их высоко у себя над головами, образуя тем самым как бы импровизированную арку. Один оставшийся игрок и будет ручейком. Он встает, повернувшись лицом к колонне, а затем, наклонившись немного, идет вперед внутри так называемой арки и выбирает одного из участников, взяв за руку и уводя за собой. Новая игровая пара встает позади колонны, становясь последней, а игрок, оставшийся при этом без пары, идет к самому началу шеренги и проделывает тот же самый путь, что и предыдущий участник, выбирая себе пару и уводя ее бегом вслед за собой. Игра может продолжаться бесконечно долго до тех пор, пока не надоест ребятам.

«Горелки»

Цель: закрепить умение действовать по сигналу. Развивать ловкость.

Описание:

Играющие становятся парами. Впереди колонны на

расстоянии 2-3 шагов проводится линия. Один из играющих – ловящий становится на эту линию. Все

стоящие в колонне говорят:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо – птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги!

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться, и берутся за руки. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют соединить руки. Если ловящему это удастся сделать, то он, образует с пойманным новую пару, и становится впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловящим. Если же ловящему не удаётся никого поймать, он остаётся в той же роли. Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу.

«Платок»

Цель: развитие внимания, ловкости, укрепление мускулатуры ног.

Описание: Все участники игры встают в круг. Водящий с платочком идет за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу, а тот, кому положили платок, берет его в руку и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место в круге. Если игрок с платком догонит водящего и сможет положить ему платок на плечо, прежде чем тот займет свободное место в круге, тот вновь становится водящим, а игрок, отдавший платок, занимает свободное место. Если же убегающий первым встанет в круг, то водящим остается игрок с платком. Он идет по кругу, кому-то кладет платочек на плечо, игра продолжается.

Правила. 1. Дети не должны перебегать через круг. 2. Во время бега не разрешается задевать руками стоящих в круге. 3. Стоящие игроки не должны задерживать бегущих. 4. Играющие не должны поворачиваться в то время, когда водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Указания к проведению. Чем больше детей примут участие в этой игре, тем шире будет круг, а это значит, что нужно больше приложить усилий, чтобы занять свободное место. Дети в круге стоят друг от друга на расстоянии одного шага.

Конспект итогового мероприятия по проекту «Дымковское чудо» для детей средней группы «В гостях у мастерицы»

Цель: совершенствовать умение самостоятельно составлять узор на дымковских игрушках из прямых линий, кругов и точек, поддерживать интерес к образу народных игрушек.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления детей об истории возникновения дымковской игрушки.
- Продолжать формировать умения украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.

Развивающие:

- Развивать фантазию.
- Развивать стремление к творчеству.
- Развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к дымковской игрушке.
- Прививать любовь к русскому быту с помощью рассказов, стихотворений.
- Воспитывать уважение к труду мастеров.
- Воспитывать стремление иметь хорошую осанку и красивую походку.

Оборудование и материалы к занятию:

- Плоскостные силуэты барышень.
- элементы дымковской росписи.
- дымковские игрушки.
- коромысло с ведрами, костюмы коробейников.
- Словарная работа:
- коромысло, ярмарка, коробейники.

Ход развлечения

(Дети входят в зал, их встречает мастерица)

Мастерица: Здравствуйте, ребята

Я веселая девица, я девица-мастерица.

Здесь в избушке я живу -

Проходите, я вас жду.

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

Голубые дали

И село большое наше

"Дымково " назвали.

Добро пожаловать

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, чем славится село "Дымково "? Кто знает?

Ребёнок: Там любили песни, пляски,

В селе рождались чудо сказки.

И лепили там из глины.

Все игрушки непростые,

А волшебнo-расписные.

Ребёнок: Белоснежны как березки-

Кружочки, клеточки, полоски.

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

Воспитатель: Пришли мы в гости себя показать

И людей посмотреть.

Мастерица: Покажу я вам свои игрушки.

Вот индюк нарядный,

Весь такой он ладный

Ребёнок: У большого индюка

Все расписаны бока,

Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил

Мастерица: За студеною водицей

Водоноска - молодница.

Ребёнок: Как лебедушка плывет,

Ведро красные несет.

На коромысле, не спеша,

Посмотри, как хороша.

Физминутка:

Мы игрушки расписные (полочка)

Хохотушки вятские (притоп)

Щеголихи слободские

Кумушки посадские (повороты с приседанием)

У нас руки крендельком (руки на пояс)

Щёки будто яблочки (показ щёк)

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке (прижать руки к груди и развести).

Воспитатель: Посмотрите, какое у нее нарядное платье.

Как красиво составлен узор.

Это коромысло. На него вешаются ведра с водой.

Вот так девушки-водоноски носили воду из колодца.

А у нас тоже есть большое коромысло.

- Что это, ребята?

Дети: Коромысло.

Воспитатель: Кто хочет попробовать пройти с коромыслом?

Спинка должна быть ровная, красивая.

Ребята, а вы знаете, что дымковские мастера расписывали свои игрушки и приносили их на ярмарку. Кто знает, что такое ярмарка?

Ярмарка - это большой праздник, большой базар. Мастера показывают свои изделия и продают их. Люди на ярмарку нарядно одеваются, веселятся, играют в игры, танцуют, поют, катаются на карусели.

- Как называется этот праздник?

Дети: Ярмарка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите мастерица для нас приготовила дымковских барынь, только нарядить их не успела. Надо выбрать для них наряд. Поможем ей?(.....)

Нужно будет, используя элементы дымковской росписи, украсить барышням юбки. (В зале подготовлены куклы-барышни, расположены на мольбертах, подготовлены элементы росписи. Воспитатель помогает детям распределиться на 3 группы и предлагает им пройти к своим мольбертам).

Воспитатель: Какие элементы дымковской росписи вы использовали? (.....) Молодцы, ребята, затейливо составили узор. В таком наряде не стыдно и на празднике показаться.

Воспитатель:

Кончил дело - гуляй смело,

Пора праздник начинать,

В игры разные играть!

Проводится русская народная игра «платочек».

Воспитатель: Посмотрите ребята к нам на ярмарку пришли коробейники. (Входят коробейники).

Коробейники: Солнце красное встает. Спешит на ярмарку народ!

Воспитатель: А вот и коробейники! Посмотрите у них в руках коробки, в которых лежат разные товары. Отсюда и название - коробейники. Ребята, повторите кто это? (коробейники)

Коробейники продают игрушки на ярмарке добрым людям.

Коробейники:

1-ый. Налетайте! Налетайте!

Покупайте! Покупайте!

Покупайте-ка игрушки

Водоноски и зверюшки.

2-ой. Мы ребята удалые!

Мы ребята озорные!

Всех на ярмарку зовем,

Мы игрушки продаем.

Воспитатель: Ребята коробейники продают игрушки, а взамен берут пословицы, прибаутки и разные шутки.

Воспитатель: Какие вы знаете пословицы и поговорки?

Ну-ка смело называй, а взамен игрушки получайте. (.....)

Ребята, а какие вы знаете пословицы?

- Умелые руки не знают скуки.

- Труд кормит, а лень портит.

- Поспешишь - людей насмешишь.

- Дело мастера боится.

- Без труда не вынешь рыбку из пруда

Воспитатель: Молодцы! Ну что ж, все игрушки остаются у нас.

Воспитатель: Ну, вот наш праздник и подошел к концу, пора прощаться с нашей мастерицей (дети выходят из зала под русскую народную музыку).

